



CRÉATION 2023

La compagnie MéliMél'Ondes présente

TERRE(S) DE LUNE

Poésie chorégraphique en milieu naturel:
une célébration du Vivant

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

Roxane Mares
Lalao Pham Van Xua
Lacina Coulibaly



PRÉSENTATION & PROPOS

*« 3 ombres inanimées errent, vides et vidées de sens.
Elles ne sentent, ne voient, n'entendent et ne vibrent rien à part le néant et l'inexistence.
Mais voilà l'autre, les autres.
Rencontrer? Peut-être.
Jouer avec? Pourquoi pas.
Vibrer ensemble? D'accord, écoutons le Cœur.
Toi aussi tu respirez? Tu marches? Tu as de la peau, un corps?
Entrer en contact, être touché et révéler l'existence de Soi et de l'autre, du nous.
Laisser le rituel de guérison s'installer, l'espace et le temps organiser notre danse depuis la première cellule originelle jusqu'à la célébration
du mouvement de Vie, non pas pour se représenter devant un public, mais pour vibrer et partager une expérience sensible qui transforme. »*

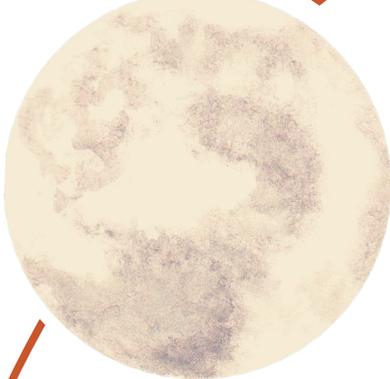


Terre(S) de Lune met en lumière "la Guérison du Cœur". Nommée par les anciens, elle permet d'harmoniser chaque corps de l'être humain, son physique, ses émotions, ses relations, sa place dans la communauté, et permet de le relier à sa culture et à l'univers pour qu'il puisse sentir et se dire "**je suis vivant**".

Au-delà d'une pièce chorégraphique, nous ouvrons la porte à **une expérience sensorielle, poétique et vibratoire** forte dans laquelle notre **trio franco-burkinabé** dialogue avec l'invisible. Nous offrons **une danse en écho aux anciens rites de guérison** qui célébraient la Joie simple pour l'Humain d'appartenir au Vivant autant que les animaux, végétaux ou cosmos.

Conçue et amenée à être partagée **en milieu naturel**, **Terre(S) de Lune danse, chante et vibre au diapason de la nature qui l'entoure**. Nous y incarnons autant le **jeu relationnel** ordinaire de **trois personnes** qui se croisent et se mêlent les unes aux autres, que celui qui existe entre **la Terre, la Lune et le Soleil** dans leurs mouvements de rotations dont la relation est tissée par un lien invisible et sacré.

Nous mettons en jeu la capacité d'**auto-guérison** de chaque être, la partie "**création de soi**" grâce et avec **les autres** au travers de **jeux d'interconnexions** entre **matières et subtil**. En tant que **passeurs** qui célébrons la Vie en dansant, nous désirons propager l'onde **jusqu'au cœur des spectateurs** afin qu'ils vivent ce moment de communion simple et naturelle, et leur **rappeler que tout est relié**...de la Terre à la Lune.



L'UNIVERS ESTHÉTIQUE

Processus d'écriture

De la cellule au cosmos, **nous nous fondons dans le Vivant** et laissons **l'écho des mouvements des éléments naturels** (vent, océan, arbre, planète, vibrations, animaux, marées...) créer une esthétique que nous **retranscrivons en écriture chorégraphique et scénographique au plateau**. Comme le flux et reflux de ce qui vit, nous voyageons **entre dedans et dehors**, en état modifié de conscience, pour créer et incarner **gestuelle, musique et déplacements**.

Univers sonore

Nous expérimentons une **musique organique dans nos voix et corps**. Nous invitons **Isabelle Le Lay, chanteuse lyrique**, à rencontrer les sons d'eau qui voyage ou de feu qui crépite aux rythmes de **percussions classiques ou traditionnelles**. **Simon Filippi orchestre l'ensemble**, le cœur ouvert à notre propos.

Vocabulaire

Nous dansons une poésie en écho aux **rituels de danses de guérison ancestrales**, un mouvement vivant **à la croisée de nos écritures respectives** entre **traditions africaines, expressions contemporaines** singulières et **composition instantanée, une écriture à la fois programmée et composée de l'instant** à l'écoute des vibrations des corps en présence et des éléments qui nous entourent.



CONFIGURATION SCÉNIQUE

Le cercle. Le croissant de lune.

Notre configuration scénique invite au **cocon**, à la rondeur où **chacun a sa place**. Un **fil rouge** délimite l'espace de jeu de celui des spectateurs se déposent.

Il révèle une essence des anciens rituels.

Il délimite autant qu'il relie. Une **alcôve de lampions** vient offrir une lumière douce à **l'espace** qui **s'adapte au gré des lieux de présentation.**



LES ALCHEMISTES

Au plateau

Les anciens disent "Quand on naît, on donne la Vie et la Mort en même temps, puis on recommence. C'est le processus alchimique de la Vie".

Roxane Mares



Artiste chorégraphe et guérisseuse, j'« écoute les âmes et les invite à danser ! ». Je nourris mon propos du souffle et du subtil qui s'incarnent dans la composition instantanée autant qu'il s'emplit d'une danse instinctive et plurielle libérée des codes. J'ouvre les espaces de rencontre entre corps et intime de l'être, mêle les genres et matières, ainsi que le champ des possibles au Vivant dans l'expression de l'Être en Mouvement.

Lalao Pham Van Xua



Danseuse comédienne et chorégraphe, j'affectionne les projets hybrides et les métamorphoses, les mélanges de genres et d'expressions. Je mêle la danse au jeu d'acteur et place la danse théâtre au centre de ma recherche artistique pour faire ressurgir ma corporalité, me libérer du carcan du quotidien en ouvrant un espace de re-création.

Lacina Coulabily



Danseur chorégraphe, j'invite la respiration africaine à se diffuser dans chaque cellule au service d'une danse contemporaine enracinée dans l'élégance intemporelle de la Terre Mère. Entre tradition et modernité, j'intrigue ou provoque le public sur les questions telles que l'espoir, l'intégration, la réappropriation, la renaissance.

Nos invisibles

La voix d'**Isabelle Le Lay** nous emporte au-delà de nous-même. Chanteuse lyrique et somato-thérapeute, elle inonde de douceur et de force vitale l'élan de nos mouvements.

Simon Filippi nous met au diapason en orchestrant la création musicale sur laquelle nous pas s'allègent ou s'ancrent. Maître de nos gestuelles, il est toujours à l'écoute de nos propres vibrations.

Pascal Ducos, artificier, agrmente le jeu des lumières et des ombres en échos à nos espaces incarnés et dansés.

Serge Somé, est notre ressource sur le sujet des danses de guérison. Il nous partage sa passion et son expérience de la musique et des danses qui rythment la vie de son village du Burkina depuis l'enfance.

EN BREF

Présentation

Terre(S) de Lune est une expérience sensible et poétique en milieu naturel qui désire propager ce truc invisible qui nous fait sentir au plus profond que Tout est relié, Homme, animaux, nature, cosmos...

Nous invitons les spectateurs à écouter avec leur âme, regarder avec leur cœur et entendre avec leur peau. Notre poésie chorégraphique est un voyage sensoriel et vibratoire au diapason de ce que nommaient les anciens : « la Guérison du cœur », celle qui célèbre la Vie et dit merci aux arbres et au soleil autant qu'à l'enfant qui naît.

Trio franco- burkinabé, nous rétablissons les ponts entre visible et invisible. Nos deux continents de corps et de cœur ancrent nos vocabulaires esthétiques contemporains en écho aux anciens rituels de danses de guérison. Nous accordons nos gestuelles, souffles, déplacements et sons aux éléments qui nous entourent et incarnons le territoire universel qui invite la joie simple de se sentir vivant.



Distribution

Danse et chorégraphie : Roxane Mares, Lalao Pham Van Xua, Lacina Coulibaly

Nos +1 au plateau

Création musicale : Roxane Mares, Lalao Pham Van Xua, Lacina Coulibaly, Simon Filippi et Isabelle Le Lay

Ressource chorégraphique et musicale : Serge Somé

Ressource conception lumière : Pascal Ducos

Les ondes qui propagent la matière

Production, gestion administrative, communication : l'équipe de MéliMél'Ondes

Accompagnement : Les 3A – Accompagnement d'Artistes et d'Acteurs culturels

A partir de 6 ans

Durée : 1h

Jauge : 200 max

Nombre de personnes en tournée : 4 (3 interprètes + 1 régisseur)

Espace scénique : en extérieur (plage, forêt, parc...)

Conditions techniques :

- ~ Espace de jeu = 8*8 mètres minimum
- ~ Besoins techniques légers (son, lumière, raccordement)
Dispositif scénique de forme circulaire – la compagnie adapte facilement l'implantation technique à des lieux de représentation divers
- ~ - prévoir repérage technique en amont de la représentation
La compagnie dispose d'assises pour les spectateurs (gradins, coussins au sol).



CALENDRIER

Résidences de recherche

Rencontre entre les artistes
et premier temps de recherche

Déc. 2019 8 jours

Équipe : Lalao Pham Van Xua + Roxane Mares + Lacina Coulibaly

Lieu : Théâtre du Soleil à Ouagadougou (Burkina Faso)

Résidences de création

RESIDENCE 1 - Danse scénographie et création lumière

Décembre 2021

Équipe : 2 danseuses (+collaboration artistique avec Silex !)

Lieu : Bois du Bouscat (33)

Dans le cadre du projet « L'Hiver enchanté » en partenariat
avec le Centre social Le Carrousel au Bouscat

Événement public : inauguration de l'Hiver Enchanté 2021

RESIDENCE 2 - Danse

11 au 13 mai 2022 5 jours

Lieu : Parc Régional Naturel Médoc (33) / Lacanau Océan (33)

Équipe : 3 danseurs

RESIDENCE 3 - Danse et scénographie

23 au 27 mai 2022 5 jours

Lieu : Le Pôle Evasion à Ambarès-et-Lagrave (33)

Équipe : 3 danseurs

RESIDENCE 4 - Danse et scénographie

18 et 19 juillet 2022 2 jours

Lieux : Martignas, Lacanau, Saint Médard en Jalles (33)

(en lien avec L'Été Métropolitain) (33)

Équipe : 2 danseuses

RESIDENCE 5 - Danse et musique

19 et 20 octobre 2022 2 jours

Lieu : Sigalens (33)

Équipe : 2 danseuses + 1 chanteuse + 1 musicien

RESIDENCE 6 - Danse et scénographie

21 et 22 novembre 2022 2 jours

Lieu : Lacanau (33)

Équipe : 2 danseuses + 1 ressource chorégraphique

RESIDENCE 7 - Danse

Du 13 au 24 mars 2023 10 jours

Lieu : CDC La Termitière (Burkina Faso)

Équipe : 3 danseurs + 1 regard extérieur

RESIDENCE 8 - Finalisation

Du 22 au 30 juin 2023 10 jours

Piste de lieu : Saint-Médard-en-Jalles, Ambarès-et-Lagrave, Lacanau,
Blanquefort (33)

Équipe : 3 danseurs + 1 regard extérieur

SORTIE DE CREATION : **juin 2023** lieu à définir



La pièce s'inscrit dans un projet développé autour de 4 axes :

La pièce

TERRE(S) DE LUNE

La pièce est une poésie chorégraphique en milieu naturel qui s'appuie sur les codes des anciens rituels de danses de guérison et célèbre le vivant : relier les éléments qui nous entourent, sentir la vibration qui résonne en nous et qui permet d'entrer en pulsation avec les autres, la nature, le cosmos.

La performance

LE SOUFFLE D'AGNI

est une marche sensorielle et flamboyante qui invite les spectateurs à déambuler à travers un espace naturel pour y vivre et ressentir l'alliance entre le mouvement, le son et le feu en suivant les chemins poétiques tracés par les artistes.

écrite conjointement par la Cie MéliMél'Ondes et SILEX !

Les actions culturelles

CHEMIN(S) DE PORTES SENSORIELLES

invite les participants des ateliers à ressentir le mouvement des éléments naturels et de composer avec les artistes une danse vivante.

NOU(S)ON(S)

invite les participants à expérimenter le lien dans le mouvement, découvrir via la danse - contact que le geste de l'un se propage jusqu'à l'autre.

Résumé du projet

TERRE(S) DE LUNE

Poésie chorégraphique du Vivant



L'exploration

Les 3 artistes ont chacun exploré les thèmes du Sacré, de la Guérison et du Rituel dans leurs soli respectifs. Ils continuent de les expérimenter ensemble dans la pièce avec un regard mêlant art et sciences humaines.



LA COMPAGNIE MÉLIMÉL'ONDES

Ecouter son âme et l'Inviter à Danser

Dans MéliMél'Ondes **nous explorons l'Être en Mouvement**, cette partie de nous et en nous qui danse sans s'arrêter et qui célèbre le Vivant en soi et autour de Soi.

Nous revendiquons **un processus de création universel** et à ce titre des projets engagés et **une démarche créative de production, de médiation et d'exploration particulière ouvrant les frontières matérielles et immatérielles** où se croisent, se mêlent et se rencontrent les différences et spécificités pour se rendre compte que ce qui nous rassemble c'est **le mÊMe**.

Nous sommes des exploratrices et explorateurs du Vivant et de l'âme qui s'invite à danser sous des formes multiples, de la création à la performance en passant par la médiation et la recherche ou des stages avec un cheval ou l'océan... dans le respect de ce que les anciens appelaient « **la Guérison du coeur** », ce truc qui fait que **l'on vibre la Joie en toute simplicité**, en harmonie avec la Vie.

Ouvrir des espaces d'expression de l'Être en Mouvement

Dans la **rencontre** il n'y a ni celui qui sait ni celui qui ne sait pas. Tout **est complétude, écoute, présence et participatif**. Notre démarche artistique est une recherche d'épuration, « **less is more** ». Celle d'une fluidité et simplicité où l'intériorité, le souffle et la présence alimentent le mouvement dansé ou le son qui voyage de l'âme à la matière et permet la rencontre.

Notre compagnie artistique a pour but d'**ouvrir des espaces d'expression** de l'Être en Mouvement dans ses dimensions artistique, culturelle, sociale, santé, bien-être et scientifique ; de **créer et coordonner des rencontres artistiques et pédagogiques solidaires** à échelle **locale, nationale et internationale** ; ainsi que de produire et diffuser des formes spectaculaires en résonance avec ces espaces et rencontres.

Sous l'impulsion de ses co-fondatrices Roxane Mares et Lalao Pham Van Xua, MéliMél'Ondes est **un vivier d'échanges** où publics, artistes et institutions privées ou d'Etat explorent ensemble le besoin de se nourrir de culture, de l'habiter, l'incarner et la partager.

Nous sommes des **créateurs de lien et d'espaces d'expression(S)**. Notre démarche artistique est **une démarche culturelle et sociale, humaine et solidaire où le spectacle vivant se nourrit d'une dynamique collaborative** et devient un rite de communion individuel et collectif où 1+1=3.



CONTACTS

Artistiques

Roxane Mares 06 59 12 25 74

Lalao Pham Van Xua 06 63 28 72 24

melimelondes@gmail.com

Administration de la production

Camille Giraud, Les 3A - Accompagnement d'Artistes et d'Acteurs culturels
07 67 17 86 27 / camille@les3a.fr

Administration

Cécile Morineau 06 60 59 02 14

Cie MéliMél'Ondes

www.melimelondes.org

33 allée de la vague - 33680 Lacanau

Licences : 2-1123008 / 3-1123009

APE : 9001Z

SIRET : 791 502 586 00021



les
a

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES ET D'ACTEURS CULTURELS